

Além da conversação: implementação do FabDig, IAU sob o sistema viável
Anja Pratschke, nomads.usp, 11.11.2015



A pesquisa proposta ao edital MCTI/CNPq Nº 14/2013, propõe explorar, a partir das potencialidades dos processos digitais atualmente disponíveis e utilizando-se do ferramental teórico oferecido pela cibernética, outras maneiras de se lidar com a produção do projeto e de elementos construtivos em equipe. Pretende ainda relacionar métodos, conhecimentos e habilidades necessárias para o domínio do processo projetual, através de realização de experiências e a avaliação, ligado a capacitação técnica, para enfim propor um quadro de diretrizes, estimulando mudanças radicais no pensar e ensinar o projeto arquitetônico.

O contexto inicial teve como objetivo de estimular uma reflexão sobre revisões de rotinas e roteiros na integração de tecnologias computacionais e de fabricação digital para possibilitar uma mudança metodológica no âmbito da Arquitetura. Observa-se que nos últimos

quinze anos, as Escolas de Arquitetura estão tentando se adaptar as modificações que as tecnologias computacionais e mais recente, a fabricação digital trazem para a produção arquitetônica. Na maioria se satisfazem com a criação de uma disciplina de computação, algumas optativas, sem, portanto, seu ensinamento ser integrado no curso como um todo, e sem trazer as modificações que se fazem necessárias em uma cultura digital, colaborativa, integrativa e complexa. Portanto, nossa experiência dos últimos anos demonstra que a computação modifica radicalmente o modo de se aprender, gerar conhecimento e se relacionar e não deve ser relegado a um papel auxiliar e opcional.

Relatamos desafios e em seguida estratégias que foram tomados no âmbito do Instituto de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, para permitir uma integração virtual do laboratório de ensino informatizado, do laboratório de fabricação digital e do tradicional espaço de ateliê. Mostramos esforços didáticos e metodológicos para uma plena integração da cultura digital no âmbito do ensino e do curso, relacionado às possibilidades digitais que são oferecidos no curso para mobilizar a comunidade acadêmica para se disponibilizar a aceitar as modificações necessárias colaborativas e integrativas, sendo verdadeiras mudanças comportamentais dentro da estrutura produtiva no âmbito da formação e na atuação profissional.