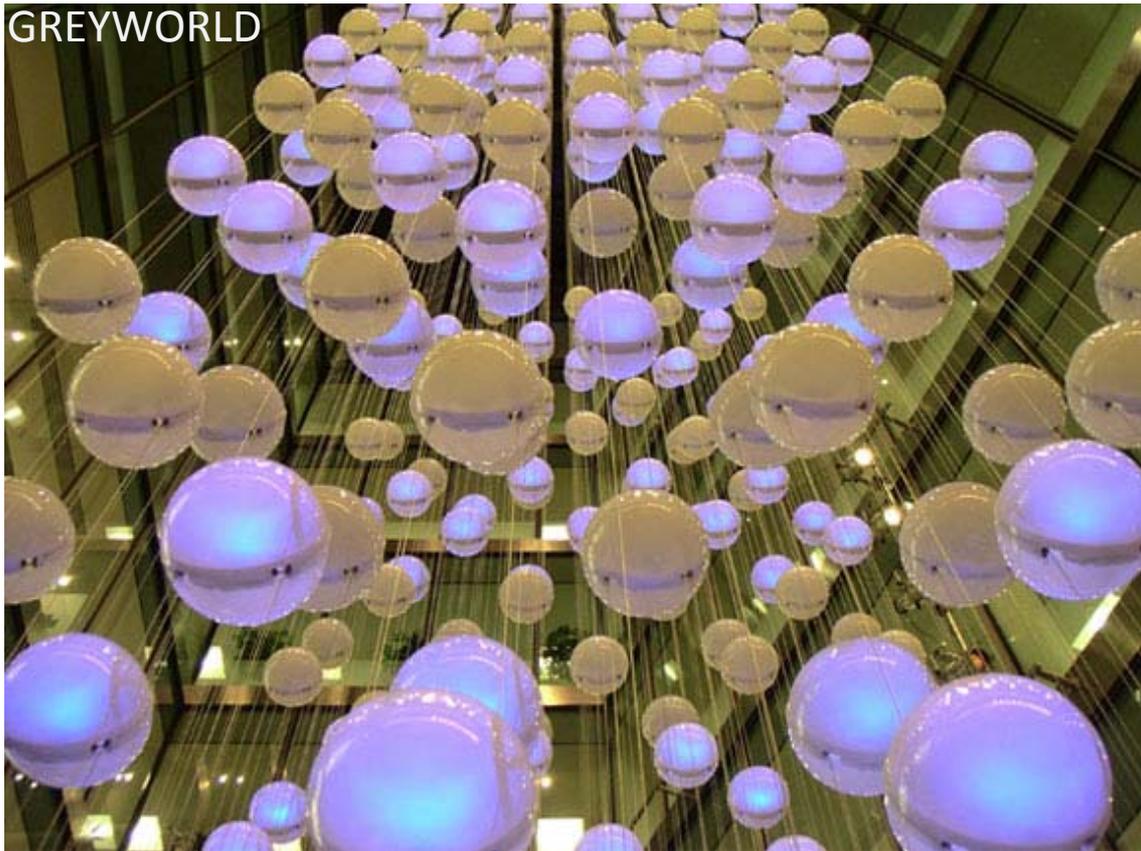


## GREYWORLD



The Source – Londres, 2004.

Biografia	Em 1993, Andrew Shoben fundou o Greyworld em Paris, seu objetivo é criar trabalhos que articulem espaços públicos, explorando formas de expressão em áreas da cidade que as pessoas vêem todos os dias mas excluem e ignoram.
Produção	"Invisible" (2008): colocado em 19 lugares da cidade de Burnley, a cidade se tornou palco de pinturas mágicas que somem e aparecem durante o dia e a noite, revelando o lado da cidade em que ninguém presta atenção. "The Source" (2004): é uma escultura cinética de altura de oito andares. Formado por uma malha de cabos dentro de um quadrado (162 cabos), em que nove esferas estão ligadas a cada cabo, se movendo independentemente para cima e para baixo. As esferas agem como pixels animados, sendo possível criar imagens dinâmicas, fluidas em três dimensões.
Contato	<a href="mailto:info@greyworld.org">info@greyworld.org</a> Studio 3, 45 Derbyshire Street, London E2 6HQ +44 203 091 5478
Links	<a href="http://www.greyworld.org/">http://www.greyworld.org/</a> <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Greyworld">http://en.wikipedia.org/wiki/Greyworld</a>