

USMAN HAQUE



Evoke e Scents of Space

Biografia	<p>Usman Haque tem criado instalações interativas, interfaces digitais e possibilidade de participação do público em performances. Seu trabalho inclui tanto o design do espaço físico como dos softwares e sistemas que fazer as instalações possíveis. É pesquisador convidado do Interaction Design Institute Ivrea, Itália, e artista residente na International Academy of Media Arts and Sciences, Japão, além de trabalhar nos Estados Unidos, Inglaterra e Malásia. Também é professor da Interactive Architecture Workshop na Bartlett School of Architecture, Londres.</p> <p>“Architecture is no longer considered something static and immutable; instead it is seen as dynamic, responsive and conversant. Our projects explore some of this territory.” (http://www.haque.co.uk/info.php)</p>
Produção	<p>“Remote” (2008): conecta dois espaços, um em Boston e o outro no Second Life, e trata-os como um espaço único contíguo, conectados pela internet. Então o que acontece em um espaço, afeta o outro e vice-versa.</p> <p>“Evoke” (2007): patrocinado pelo projeto Illuminating York 2007, o projeto é uma projeção e animações que acende a fachada de York Minster e resposta ao público, que usa suas vozes como evocação das imagens exibidas.</p> <p>HAQUE, Usman. <i>Arquitetura, Interação e Sistemas</i>. Revista AU, disponível em: http://www.revistaau.com.br/Edicoes/149/artigo26764-2.asp</p>
Contato	<p>http://www.haque.co.uk/ office @ haque.co.uk projects @ haque.co.uk photos @ haque.co.uk</p>
Links	<p>http://haque.tumblr.com/</p>

