

HENRY FLYNT

DADOS GERAIS	Nasceu em 1940 em Greensboro, NC Filósofo, músico, ativista da <i>anti-arte</i>
	Arte conceitual: “uma arte em que o material é concebido como, por exemplo, o material da música é o som.” (http://www.henryflynt.org/) Ou seja, os conceitos são a matéria da arte e por isso ela estaria vinculada à linguagem, sendo as idéias mais importantes do que a sua execução. Em 1963, Flynt foi à Nova Iorque para a sua campanha contra as instituições culturais e de arte. Um de seus feitos foi uma leitura contra a arte no loft de Walter De Maria (imagem). Publicou em 1968 um panfleto intitulado <i>Abaixo a Arte</i> , onde defendia que a distinção entre arte e outras atividades era subjetiva e, segundo sua opinião, as ditas artes nunca visavam seus receptores, mas sim seus autores, sendo que por causa disso o consumo da arte é extremamente alienado ¹
TRABALHOS	<i>Philosophy Proper</i> (três edições, a última publicada em 1975) <i>Acoustic Hillbilly Jive</i> , de 1963. <i>I Don't Wanna were recorded</i> , 1966.
LINKS	http://www.henryflynt.org/
BIBLIOGRAFIA	PAIK, Nam June. <i>Pós-música, um ensaio para a nova Ontologia da Música</i> . ZANINI, Walter. <i>A Atualidade de Fluxus</i> : São Paulo, 2003. Artigo disponível em: http://www.henryflynt.org/

¹ ZANINI, Walter. *A Atualidade de Fluxus*: São Paulo, 2003.



Henry Flynt lendo *From Culture to Veramusment* no loft de Walter de Maria, Nova Yorque em 29 de fevereiro de 1963.