hack[PUBLIC SPACE]
Diego Fagundes da Silva, Erica Azevedo da Costa and Mattos and Romullo Baratto Fontenelle

Diego Fagundes da Silva is architect and urban planner. Master in Urban Planning, History and Architecture of the City. He is one of the founders of the hackerspace called "*Tarrafa Hacker Clube*". He researches architecture, design, illustration and artistic projects with public exhibitions and interventions.

Erica Azevedo da Costa e Mattos is architect and urban planner. Master in Urban Planning, History and Architecture of the City. She is one of the founders of the hackerspace called "*Tarrafa Hacker Clube*". She researches relations among Architecture, Urban Planning, emerging technologies, and creation and learning collaborative processes.

Romullo Baratto Fontenelle is architect and urban planner. He researches cinema, media, urban art, public space, art installations.

Abstract

The way we interact as citizens in new global and local scenarios is changing how we build our cities, how we relate as individuals and how we assign value to our work. We use the digital tools available to create new physical and virtual territories which are the supports for our activities and needs. Concepts like open source and crowdsourcing are manifestations of our unceasing search for adaptation. Within this context architects, designers and other cultural producers are seen as fosterers of projects with which, besides contributing with their specific skills, they can also investigate, invent and take alternative courses of action.

Our proposal is a reaction against this context created by countless forces. We develop our discourse around three elements - **money**, **time** and **space** – to suggest an empowering engine, a way to take control, or simply a survival strategy. We propose to create a currency associated with time, a mediating digital platform and physical infrastructures supporting the productive activities. Someone's time is counted by the digital system linked to the physical platforms which compose a complex system spread throughout the city.

Context

In the recent years we have seen the rise of new forms of economic and commercial interchange like crowdsourcing (Howe 2009), social currencies (Schumacher 1989; Freire 2011) and time banks (Cahn 2011), all based in and supported by networks acting in local or wider, global domains. Likewise, a new structure of knowledge construction based in open source (History of the OSI 2012) and do it yourself ideals echoes in numerous fields, from exact to social applied sciences, arts and communication, thus generating new dynamics and creative changes. Could these experiences be understood as symptoms of deeper social changes? Can they be taken by us – architects, designers and urban planners – as part of practices that will define in the future both new forms of sociability and spatial design and production? Within the theme of the current issue of V!RUS magazine – "*Do It Yourself!*" – how can we conceive these new social and economic realities in a collaborative and horizontal way?

The way we interact as citizens in new global and local scenarios is also changing how we face public issues, how we use the digital tools available and how we create new physical and virtual territories for our own activities and needs. Within this context we are constantly pushed to question our actions and look for alternatives. Hannah Arendt's treaty, entitled "The Human Condition", describe action as a necessary catalyst to the pluralistic human condition, expression of both the public and individual domain. This interpretation of action requires freedom for us to move towards a collective project that is at the same time bottom-up and top-down (Pereira et al 1993). Simultaneously, these new forms of interaction can lead us to explore forms of collectiveness which will enable different ways of compensation for the work of designers and architects. New paths are now open so we can find other funding sources more appropriate to foster both specific architectural projects and more radical urban interventions.

Our proposal *hack* [*PUBLIC SPACE*] is a reaction against this complex context created by countless forces. We develop our discourse around three main elements - **money**, **time** and **space** – to suggest an empowering engine, a way to take control, or simply a survival strategy, in short, a way of acting in the city.

As a synthesis of these concerns we propose the creation of: a new model of currency directly associated with time to stimulate social exchanges between people and the city; a digital platform to mediate these new forms of relationship; and a physical platform supporting all these activities and assigning them new meanings. Time donated or received by someone is counted by the digital system and can be "exchanged" in each of the physical platforms, which compose a complex system spread throughout the city.

Money

Money is a man-made instrument created to facilitate exchanges, mostly the exchange of goods and services. Overall, those exchanges exist since before the creation of money. Therefore, money is a culturally created information system, not the natural way of things, although sometimes we see it like that.

The financial system features some specificities which are often understood as side-effects. Crisis, hyperinflation, housing bubbles, violence and competition, to mention only few. Those are, however, inherent effects which stand in the very core of the monetary system. It is worth thinking how – through the new instruments and flows brought to us by so called "information age" – we can revisit certain principles and rethink the way our resources can be exchanged in more ethical and fruitful forms.

Time

In a world ruled by money we are accustomed to evaluate all things quantitatively. All people's time is one of those things usually associated with a monetary value. It is more valuable as higher the worker's specialization degree and the market value of what s/he produces. We use to say "time is money" to justify our incapacity in leaving this system behind and look for other possibilities. But time is something equally shared by everyone. As long as we live, we all have the same amount of time: twenty-four hours a day, divided in productive and non-productive parts. Could this shared time be the basis of a new kind of exchange?

Space

Money makes cities. Our urban zones are spatial reflections of the capital, that is to say, money flows according to economic trends shaping private and public spaces. We might then easily think of our cities as an anti-ethical ensemble of public and private spaces.

In this scenario, public spaces are often neglected and become a direct consequence of brutal engines of real estate speculation and other disputes of interest. Is it possible to subvert this logic and somehow invade and reclaim our public spaces?

Proposal

We don't need to destroy the old system, but rather think how we can redirect and boost some flows towards a more desirable and fair goal. We propose a hacker approach as intervention in this complex system that is the city, building upon it with the available resources, that is, people, their time and the public space.

Currently some social groups already perform exchange of favors in form of time, production or even services. Nevertheless, this is made independently of any commercial organization system. The absence of systematic organization makes it impossible that this informal network grows. A bigger network could create a viable alternative for many trades that we make through the money system - now through the freedom of our self-organized time. Time is not money, time is our lives.

To enable any form of activity we need to occupy space. The city has that space. How could our free/productive time be related in that way with the city? The public urban space should be the basis for a new platform capable of catalyze the cultural exchanges between people.

We propose the creation of: a new form of currency, directly associated with time as a way of stimulate social exchanges between people and the city; a digital platform to mediate these new relations, and; a physical platform to support all activities. One's donated or credited time is counted by the system and can be exchanged in all physical platforms scattered on the city.

We can make a collective hack, a system within the city system, a new layer of abstraction that make what's available to and from us in new and interesting possibilities.

References

ARENDT, H. **A Condição Humana.** Tradução Roberto Raposo. 10ª. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

CAHN, E. Time Banking: An Idea Whose Time Has Come? **Yes!** Washington, 2011. [Artigo] Disponível em: <http://www.yesmagazine.org/new-economy/time-banking-an-idea-whose-time-has-come>. Acesso em: 14 out. 2014.

FREIRE, M. V. **Moedas sociais : contributo em prol de um marco legal e regulatório para as moedas sociais circulantes locais no Brasil**. 2011. 374 f. Tese (Doutorado). Universidade de Brasília, Brasilia, 2011. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/9485>. Acesso em: 14 out. 2014.

HOWE, J. **Crowdsourcing: Why the Power of the Crowd Is Driving the Future of Business**. New York: Crown Business, 2009.

History of the OSI. Open Source Initiative. Disponível em: < http://opensource.org/history>. Acesso em: 14 out. 2014

PEREIRA, L. C. B.; MARAVALL, J. M.; PRZEWORSKI, A. **Economic Reforms in New Democracies: A Social-Democratic Approach**. Cambridge England ; New York, NY, USA: Cambridge University Press, 1993.

SCHUMACHER, E. F. **Small Is Beautiful: Economics as if People Mattered**. New York: Harper Perennial, 1989.

01.hack[PUBLIC SPACE]

DINHEIRO

O dinheiro é um instrumento de construção humana, criado para facilitar as trocas, principalmente as trocas de bens e serviços. De forma geral, estas trocas existem muito antes da criação do próprio dinheiro. Portanto, o dinheiro é um sistema de informação culturalmente criado e não uma forma natural, embora às vezes o vejamos dessa maneira.

O sistema financeiro apresenta algumas especificidades que muitas vezes são entendidas como efeitos colaterais: crises, hiperinflação, bolhas imobiliárias, violência, competição, para nomear apenas algumas dessas especificidades. Esses são, no entanto, efeitos inerentes que estão no cerne do próprio sistema monetário. Cabe pensar como através dos novos instrumentos e fluxos disponíveis para nós pela então chamada "era da informação" podemos retomar certos princípios e repensar a forma como os nossos recursos podem ser trocados de formas mais éticas e frutíferas.
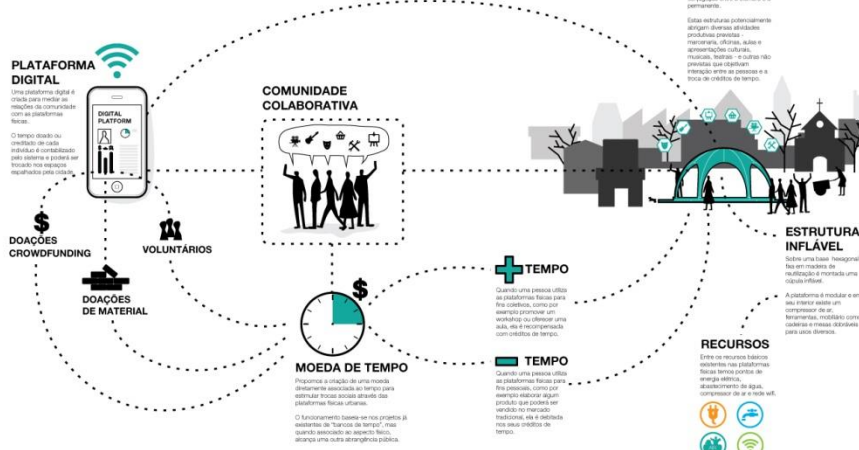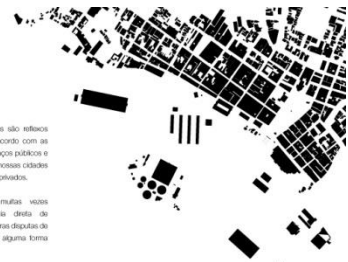
TEMPO

Em um mundo governado pelo dinheiro estamos acostumados a avaliar tudo quantitativamente. O tempo de todas as pessoas é mais uma daquelas coisas que normalmente são associadas a um valor monetário. É tanto mais valioso quanto mais alto é o grau de especialização do trabalhador e o valor de mercado do que ele/ela produz. Costumamos afirmar categoricamente que "tempo é dinheiro" para justificar a nossa incapacidade em deixar este sistema para trás e encarar outras possibilidades. Mas o tempo é algo dividido igualmente por todos nós. Todos temos, enquanto vivemos, o mesmo tempo, 24 horas por dia distribuídas em porções produtivas ou não. Este tempo poderia ser a base de um novo tipo de troca?

ESPAÇO

O dinheiro faz as cidades. Nossas áreas urbanas são reflexos espaciais do capital, ou seja, o dinheiro flui de acordo com as tendências econômicas que moldam assim os espaços públicos e privados. Poderíamos então facilmente pensar em nossas cidades como um conjunto antético de espaços públicos e privados.

Nesse cenário, os espaços públicos são muitas vezes negligenciados, tornando-se uma consequência direta de mecanismos brutais de especulação imobiliária e outras disputas de interesses. É possível subverter essa lógica e de alguma forma invadir e retomar nossos espaços públicos?

PLATAFORMAS FÍSICAS

Infraestrutura de espaços de produção associados à plataforma digital. Uma conjugação entre o efêmero e o permanente.

Estas estruturas potencialmente abrigam diversas atividades produtivas previstas - marcenaria, oficinas, aulas e apresentações culturais, musicais, teatrais - e outras não previstas que objetivam interação entre as pessoas e a troca de créditos de tempo.

PLATAFORMA DIGITAL

Uma plataforma digital é criada para mediar as relações da comunidade com as plataformas físicas.

O tempo doado ou creditado de cada indivíduo é contabilizado pelo sistema e poderá ser trocado nos espaços espalhados pela cidade.

COMUNIDADE COLABORATIVA

DOAÇÕES CROWDFUNDING

DOAÇÕES DE MATERIAL

VOLUNTÁRIOS

MOEDA DE TEMPO

Propomos a criação de uma moeda diretamente associada ao tempo para estruturar trocas sociais através das plataformas físicas urbanas.

O funcionamento baseia-se nos projetos já existentes de "bancos de tempo", mas quando associado ao aspecto físico, alcança uma outra abrangência pública.

TEMPO

Quando uma pessoa utiliza as plataformas físicas para fins coletivos, como por exemplo promover um workshop ou oferecer uma aula, ela é recompensada com créditos de tempo.

TEMPO

Quando uma pessoa utiliza as plataformas físicas para fins pessoais, como por exemplo elaborar algum produto que poderá ser vendido no mercado tradicional, ela é debitada nos seus créditos de tempo.

ESTRUTURA INFLÁVEL

Sobre uma base hexagonal feita em madeira de reutilização é montada uma cúpula inflável.

A plataforma é modular e em seu interior existe um compressor de ar, ferramentas, mobiliário como cadeiras e mesas dobráveis para usos diversos.

RECURSOS

Entre os recursos básicos existentes nas plataformas físicas temos pontos de energia elétrica, abastecimento de água, compressor de ar e a rede wifi.

A PROPOSTA

Não precisamos, contudo, destruir o velho sistema, mas sim pensar em como podemos redirecionar alguns fluxos e impulsionar outros em direção a um objetivo mais desejável e justo. Propomos o uso de uma abordagem hacker para intervir neste complexo sistema que é a cidade, construindo sobre ele com recursos disponíveis, como as pessoas, seu tempo e o próprio espaço público.

Atualmente, trocas de favores na forma de tempo, produção ou mesmo serviços já são realizadas por certos grupos sociais. Isto, entretanto, é feito de forma independente de qualquer sistema de organização comercial. Mas essa falta de organização torna impossível que esta rede informal se desenvolva em uma escala maior. Uma rede mais ampla pode criar uma alternativa viável para muitas das trocas que fazemos através do sistema monetário - agora por meio da liberdade promovida por nosso tempo auto-organizado. Tempo não é dinheiro, tempo é a nossa vida.

Para permitir qualquer forma de atividade precisamos ocupar espaço. A cidade possui esse espaço. Como nosso tempo livre/produtivo pode se relacionar dessa forma com a cidade? O espaço público urbano deve ser a base para uma nova plataforma capaz de catalisar o intercâmbio cultural entre as pessoas e seus anseios produtivos e criativos.

Como síntese dessas preocupações propomos a criação de uma nova forma de moeda, diretamente associada ao tempo, uma forma de estimular o intercâmbio social entre as pessoas e a cidade, uma plataforma digital para mediar este novo relacionamento, e uma plataforma física para servir de suporte a todas as atividades e a elas atribuir novos sentidos. O tempo doado ou recebido por alguém é contabilizado pelo sistema digital e pode ser "trocado" em cada uma das plataformas físicas que compõem também um sistema complexo espalhado pela cidade.

PODEMOS PROMOVER UM HACKEAMENTO COLETIVO DA CIDADE E DAS RELAÇÕES ENTRE AS PESSOAS, UMA NOVA CAMADA DE ABSTRAÇÃO QUE AGORA SE FAZ DISPONÍVEL PARA QUE POSSAMOS GERAR NOVOS ENTENDIMENTOS E POSSIBILIDADES.


02.activação[O SISTEMA]

PROGRAM

For activating this public space hacking system and converting it in a space for social, productive and collaborative trades, we have conceived the project in four phases:

1. IDENTIFYING THE ISSUE;
2. CREATING AND LAUNCHING A DIGITAL PLATFORM;
3. BUILDING THE PHYSICAL PLATFORM SET;
4. ACTIVATING THE SYSTEM BY PROMOTING EVENTS.

The program held by those spaces is intended to be as open as possible. The structures will encompass a wide range of activities both planned and casual. The platforms feature some basic resources as: electricity plugs, water supply and wifi network.

The basic activities that can be held in those spaces have an associative character, that is to say, they seek integration between community members and public space. People can engage in community classes, musical performances, essays, theatrical presentations, video projections, fairs, constructions services such as: carpentry and repair workshops, lectures and courses.

LINHA DO TEMPO

01. PROBLEMA — 02. PLATAFORMA DIGITAL — 03. PLATAFORMA FÍSICA — 04. ATIVAÇÃO
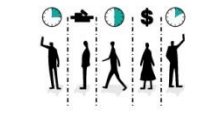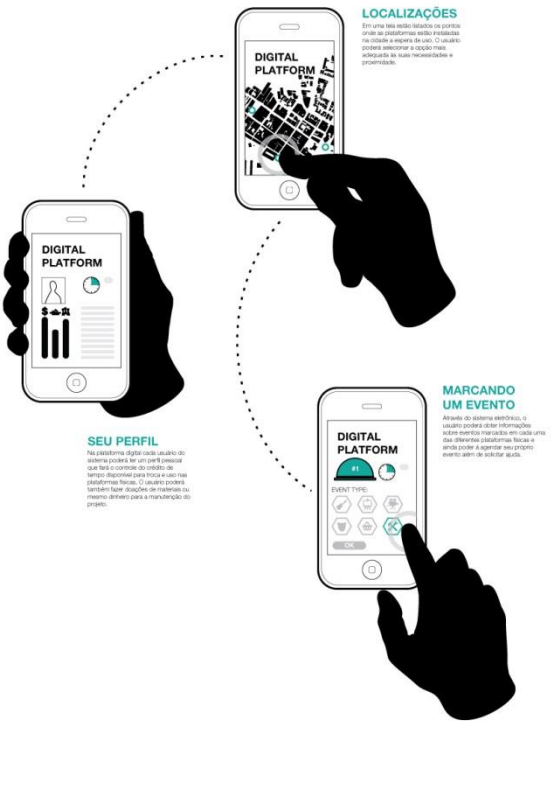
COMO?

O sistema seria colocado em funcionamento através de estratégia de crowdfunding. Desta maneira, além de servir para levantar os recursos iniciais para o andamento do projeto, seria criada uma rede de colaboradores e apoiadores cativos e suficientemente envolvidos com a proposta.

Seriam encorajadas doações de recursos para a construção das plataformas físicas. Um ponto de coleta de materiais seria estabelecido para o recolhimento das doações e conversão em créditos de tempo.

A rede de colaboradores e apoiadores contaria também com indivíduos dispostos ao trabalho de construção e manutenção dos sistemas físico e digital.

Esta dinâmica montada para o início do projeto deverá se manter em funcionamento permanentemente, uma vez que o sistema precisará de manutenção, eventuais reparos e expansões. O destino de cada um desses recursos também poderá ser direcionado para a realização de eventos específicos e passará a ser controlado pela plataforma digital, um app que poderá ser acessado por computadores de mesa, tablets ou smartphones.

DOAÇÕES CROWDFUNDING

DOAÇÕES DE MATERIAIS

VOLUNTÁRIOS

LOCALIZAÇÕES

Em uma tela estarão listados os pontos onde as plataformas estão instaladas na cidade à espera de uso. O usuário poderá selecionar a opção mais adequada às suas necessidades e proximidade.

SEU PERFIL

Na plataforma digital cada usuário do sistema poderá ter um perfil pessoal que fará o controle do crédito de tempo disponível para troca e uso nas plataformas físicas. O usuário poderá também fazer doações de materiais ou mesmo dinheiro para a manutenção do projeto.

MARCANDO UM EVENTO

Através do sistema eletrônico, o usuário poderá obter informações sobre eventos marcados em cada uma das diferentes plataformas físicas e ainda poder agendar seu próprio evento além de solicitar ajuda.

DIGITAL PLATFORM

03.ativação[PLATAFORMAS FÍSICAS]

PRODUÇÃO

LONA

ESTRUTURA INFLÁVEL

PALLETS

BASE EM MADEIRA

PLATAFORMA FÍSICA
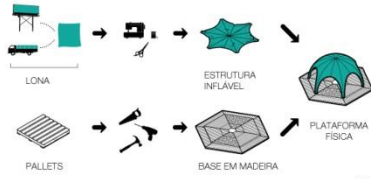
SEQUÊNCIA DE CONSTRUÇÃO

1. 2. 3. 4.

TYPE #2

TYPE #1
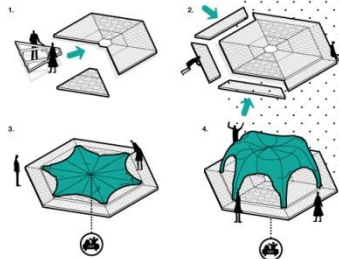
EXEMPLO SITUAÇÃO #1

COMPARTIMENTOS DE ARMAZENAMENTO

- COMPRESSOR DE AR
- FERRAMENTAS BÁSICAS
- ARMAZENAMENTO TEMPORÁRIO
- CADEIRAS DOBRÁVEIS
- MESAS DOBRÁVEIS
- ESTRUTURA INFLÁVEL DOBRADA

LEGENDA

PLATAFORMAS FÍSICAS (POTENCIAIS)
EXPANSÃO DO SISTEMA
CONSTRUÇÕES
LINHA DE ÁGUA
CIDADE

LOCALIZAÇÃO

BRASIL

FLORIANÓPOLIS

00.hack[PUBLIC SPACE]

Não precisamos, contudo, destruir o velho sistema, mas a pensar em como podemos redirecionar alguns fluxos e impulsionar outros em direção a um objetivo mais desejável e justo. Propomos o uso de uma abordagem hacker para intervir neste complexo sistema que é a cidade, construindo sobre ele com recursos disponíveis, como as pessoas, seu tempo e o próprio espaço público.

Atualmente, trocas de favores na forma de tempo, produção ou mesmo serviços já são realizadas por certos grupos sociais. Isto, entretanto, é feito de forma independente de qualquer sistema de organização comercial. Mas essa falta de organização torna impossível que esta rede informal se desenvolva em uma escala maior. Uma rede mais ampla pode criar uma alternativa viável para muitas das trocas que fazemos através do sistema monetário — agora por meio da liberdade promovida por nosso tempo auto-organizado. Tempo não é dinheiro, tempo é a nossa vida.

Para permitir qualquer forma de atividade precisamos ocupar espaço. A cidade possui esse espaço. Como nosso tempo livre/produtivo pode se relacionar dessa forma com a cidade? O espaço público urbano deve ser a base para uma nova plataforma capaz de catalisar os intercâmbios culturais entre as pessoas e seus anseios produtivos e criativos.

Como síntese dessas preocupações propomos a criação de uma nova forma de moeda, diretamente associada ao tempo, uma forma de estimular o intercâmbio social entre as pessoas e a cidade, uma plataforma digital para mediar este novo relacionamento, e uma plataforma física para servir de suporte a todas as atividades e a elas atribuir novos sentidos. O tempo doado ou recebido por alguém é contabilizado pelo sistema digital e pode ser "trocado" em cada uma das plataformas físicas que compõem também um sistema complexo espalhado pela cidade.

PLATAFORMA DIGITAL

DIGITAL PLATFORM

COMUNIDADE COLABORATIVA

PLATAFORMAS FÍSICAS

ESTRUTURA INFLÁVEL

DOAÇÕES CROWDFUNDING

VOLUNTÁRIOS

DOAÇÕES DE MATERIAIS

MOEDA DE TEMPO

TEMPO

TEMPO

RECURSOS